

# Ëíòíðíàòèÿ íá ÌÖ

## ÍÁÐΑÇÍÁÀÒÁÈÜÍÚÉ ÒÁÍÒÐ

Ëúðáυçñéí-Ðíññééñéíáí Ñéááyíñéíáí óíéááðñéòáòá

Íáðaçíáàòáèüíúé òáíòð (ÌÖ) - íñóύáñòáèÿáò ñáíð ááyòáèüííñòú á ñòáðá ïíéíáí ñðááíááí íáúááí è äíííéíèòáèüííáí íáðaçíááíèÿ, à ò ÌÖ íáéííáð-áñéíá ñáííðéíáíñéòóáííá ñòðóèòóðííá ïíáðaçááèáíéá Ëúðáυçñéí-Ðíññééñéíáí Ñéááyíñéíáí óíéááðñéòáòá (ËÐÑÖ), ïð íáúááí è äíííéíèòáèüííáí íáðaçíááíèÿ.

Á ñòðóèòóðó ÌÖ áðíáèò:

- ñðááíÿÿ íáúáíáðaçíáàòáèüíáÿ øéíèá,
- òáíòð áíáóçíáñéíé ïíááíòíáèè,
- òáíòð èíííðòáðíúð òáííéíáèé è òáñòèðíááíèÿÇà 15 èáò òóíéèéíéðíááíèÿ òáíòð ñíçááè ñíáñòááííóð ó-ááíí-èááíðáòíðíóð áàçÿ ïííóèÿðíáÿ èèòáðáòóðá, á áíèüøíí èíèè-áñòáá ñéíááðáé è ÿíòèèííááèé. Ó-ááííúé ïðíòáññ ïíáááðæèáàòòñÿ ïáðéíí ñíáðáíáííé ïðá èíáðùéé ïíúð ðááíòú ñ áàçàìè ááííúð.

Ñíðááèè ïí òáè. 66-16-71