

Éíôíðíàöèÿ íá ÍÖ

ÍÁÐΑÇÍÁΑÒΆΕÛÍÚÉ ÖÁÍΟÐ

Éúðáυçñéí-Ðíññεéñéíáí Ñεáαγίñéíáí óíεááðñεòáòá

Íáðαçíáαòáεüíúé óáíóð (ÍÖ) - íñóύáñòáεÿáò ñáíð ááÿòáεüííñòú á ñóáðá ðíéíáí ñðááíááí íáúááí è äíííéíεòáεüííáí íáðαçíááíεÿ, à ò ÍÖ íáéííáð-áñéíá ñáííðéíáíñεðóáííá ñòðóεòóðííá ðíáðαçááεáíεá Éúðáυçñéí-Ðíññεéñéíáí Ñεáαγίñéíáí óíεááðñεòáòá (ÉÐÑΟ), ðð íáúááí è äíííéíεòáεüííáí íáðαçíááíεÿ.

Á ñòðóεòóðó ÍÖ áðíáεò:

- ñðááíÿÿ íáúáíáðαçíáαòáεüíáÿ øéíεá,
- óáíóð áíáóçíáñéíé ðíááíðíáεé,
- óáíóð εíííðòáðíúð òáðííéíáεé è òáñòεðíááíεÿÇà 15 εáò óóíéöéííεðíááíεÿ óáíóð ñíçááε ñíáñòááííóð ó-ááíí-εááíðáòíðíóð áαç ðííóεÿðíáÿ εεòáðáòóðá, á áíεüøíí éíεε-áñòáá ñéíááðáε è ÿíöεéíííááεé. Ó-ááíúé ððíòáññ ðíáááðæεááòñÿ ðáðéíí ñíáðáíáííé ððá èíáðúεé ðíúð ðááíòú ñ áαçáíε ááííúð.

Ñíðááéε è ðáε. 66-16-71