

Ëíòíðíàòèÿ íá ÌÖ

ÍÁÐΑÇÍÁÀÒÁÈÜÍÚÉ ÖÁÍÒÐ

Ëúðáυçñéí-Ðíññééñéíáí Ñéááyíñéíáí óíéááðñéòáòà

Íáðaçíáàòáèüíúé òáíòð (ÌÖ) - íñóύáñòáèÿáò ñáíð ááyòáèüííñòú á ñòáðá ïíéíáí ñðááíááí íáúááí è äíííéíèòáèüííáí íáðaçíááíèÿ, à ò ÌÖ íáéííáð-áñéíá ñáííðéíáíñéòóáííá ñòðóèòóðííá ïíáðaçááèáíéá Ëúðáυçñéí-Ðíññééñéíáí Ñéááyíñéíáí óíéááðñéòáòà (ËÐÑÖ), ïð íáúááí è äíííéíèòáèüííáí íáðaçíááíèÿ.

Á ñòðóèòóðó ÌÖ áðíáèò:

- ñðááíÿÿ íáúáíáðaçíáàòáèüíáÿ øéíèá,
- òáíòð áíáóçíáñéíé ïíááíòíáèè,
- òáíòð éíííðòáðíúð òáííéíáèé è òáñòèðíááíèÿÇà 15 èáò òóíéèèíéðíááíèÿ òáíòð ñíçááè ñíáñòááííóð ó-ááíí-èááíðáòíðíóð áàçÿ ïííóèÿðíáÿ èèòáðáòóðá, á áíèüøíí éíèè-áñòáá ñéíááðáé è ÿíòèèííááèé. Ó-ááíúé ïðíòáññ ïíáááðæèáàòòñÿ ïáðéíí ñíáðáíáííé ïðá èíáðùèé ïíúð ðááíòú ñ áàçàíè ááííúð.

Ñíðááèè ïí òáè. 66-16-71